

近期 国际生 新闻

艺术与设计学院





时尚设计校友 脱颖而出

五名才华横溢、获得诺丁汉特伦特大学时装设计本科荣誉学位的校友今年在全球知名新加坡时装周上展出了他们的系列作品。

五天备受瞩目的展览在新加坡国家美术馆举办，该美术馆是一个新的视觉艺术机构，收藏了东南亚最大的现代公共艺术藏品。头条新闻包括国际著名的纳伊·姆汗（Naeem Khan），北京高级女装设计师郭培和伦敦马来西亚籍设计师韩冲（Han Chong）。

“他们在最后一年的不懈努力和非凡作品成就了他们今天的发展。他们一直是该课程和大学的出色代表。他们的作品将会使很多人受到启迪。我为他们感到高兴。”

GILLY STAPLES
时装设计本科（荣誉）课程的领导者

展览展出了时装设计文学硕士（荣誉）校友 Olivia Barclay, Stacie Horton, Chloe Jackson 和 Charlotte Rollings 的作品。从东京MODE学院毕业的Koki Abe最近获得了诺丁汉特伦特大学的奖学金，其作品也在时装舞台上向公众展示。

校友们从国际经历、文化、日常生活和自然中汲取灵感，在时装舞台上从其他年轻人才中脱颖而出。





照片（顺时针作品，从左上角开始）：MARTIN和MIMI RICHMAN、ALISTAIR McALPINE、BARON McALPINE OF WEST GREEN和JANE McALPINE、HELEN MIRREN、CHARLES和LILY CLARE JENCKS.



EMILY的国际成就

国际知名摄影师Emily Andersen的肖像系列作品在中国第十三届上海国际摄影艺术展上展出。

诺丁汉特伦特大学摄影专业高级讲师Emily Andersen拥有超过25年的摄影经验，曾担任多位世界名人的摄影师，包括Michael Caine, Helen Mirren, Michael Nyman, Bella Freud和Zaha Hadid。

她的知名摄影肖像成为伦敦国家肖像画廊的永久藏品，她的作品也在德国、印度、韩国、加拿大、中国和美国展出并出版。

“我的国际经历能真正造福学生。比如去年在纽约大学访问的时候，我组织学生到行业工作室参观，为学生们分享这些优秀摄影师的经历。”

EMILY ANDERSEN
摄影高级讲师



ESSI和GEORGIA的成就

时装配饰设计本科（荣誉）
二年级学生Essi Peuhkuri和
Georgia Hudson分别成为
运动手套类和Dents奖获奖
者，赢得了400英镑和500
英镑。

比赛的赞助商和主办方均是伦敦手套协会（The Worshipful Company of Glovers of London），比赛面向所有英国大学的学生开放。

芬兰交换学生Essi告诉我们：“参加比赛是一个很好的机会，产品设计感的外表和功能性的开发充分地展示了我作为设计师的能力。”

除了前两位获奖者之外，还有另外50位设计出优秀作品的学生获得了诺丁汉特伦特大学的银奖（Silver Salver prize）。

Essi还被宣布成为了2017年独立手袋设计师奖（IHDA）的决赛选手。

她告诉我们：“我的设计灵感来自于旅行，我喜欢在路途中给亲人寄送信件和贺卡，我喜欢追求梦想和探索世界。作为一个远离家乡的国际留学生，这是我非常个性的灵感来源。”

在此之前，我们还有另一位优秀设计专业学生获得了Lug Life最佳学生手提包奖，她是巴西的一年级交换生Carolina Ecco。

到诺丁汉特伦特大学进行一年交流之前，Essi在芬兰拉普兰大学学习服装设计。

她因为非常享受在诺丁汉特伦特大学的时光，决定留下来完成时尚配饰设计的学位学习。

照片：ESSI佩戴她的获奖手套设计作品



诺丁汉特伦特大学被评选 2017年度大学

这个奖项是英国泰晤士报高等教育奖中的最高荣誉，被誉为高等教育行业中的“奥斯卡”。

在今年10月，英国泰晤士报和周日泰晤士报提名诺丁汉特伦特大学为2017年年度现代大学，以认可诺丁汉特伦特大学在近年来取得的优越成就，包括在“全国大学生调查”以及多个大学排名中取得的成功。

在这一年里，大学都努力实现各自的办学策略，营造良好的文化气氛以打造一个独特的大学品牌。对于大部分大学来说，办学策略的方向性与自身实现的独特性同样重要。而诺丁汉特伦特大学在这两方面都做到了大胆尝试和不懈努力，最终获得了非凡成绩。

提名名单有全英国数百所大学，最终的获奖名单由杰出评委小组选出。



“这个奖项意味着2017是我们非凡的一年，也是对我们全体师生卓越工作的认可。”

EDWARD PECK教授
诺丁汉特伦特大学校长

THE AWARDS
2017

WINNER
UNIVERSITY
OF THE YEAR

MOLLIE和LAURA的作品在国展出



照片：纺织设计本科（荣誉）和时装针织设计本科（荣誉）学生（下）。

我校时装、纺织和针织服装设计专业的学生在上海第29届国际展览SPINEXPO上展示了他们的作品。

本次展览由纺织专家主办，展示了最佳纤维、纱线、针织品、针织面料和创意机器，吸引了成千上万的商家前来参观。

艺术与设计学院与SPINEXPO及其创始人Karine Van Tassel保持长期的合作关系。

纺织设计本科（荣誉）课程负责人Tina Downes评论道：“这是一次非常具有启发性的机会，让学生的设计更紧贴社会潮流，并在国际展览中展示他们的优秀成果。展览为学生提供更多了解国际市场的机会，本次参展的学生将有机会参加更多国际性活动，并与SPINEXPO团队合作在展览中提供协助。



“学生们都非常兴奋，他们的作品将展示在世界舞台上。”

二年级学生Mollie French（纺织品设计本科（荣誉））和Laura Henderson（时尚针织品设计与针织纺织品本科（荣誉））到中国协助举办活动。

Laura告诉我们：“我在SPINEXPO的经历让我非常难忘，我有机会与业内名人交流，对中国纺织商有了更深入的了解。本次参加国际性展览的经验为我的毕业发展带来巨大好处。”

交谈...

FUMI SHIMOMURA

装饰艺术本科（荣誉），来自日本

Fumi在捷克共和国兹林的托马斯拔佳大学学习了一个学期，并获得了2017年特许设计师协会CEP学生装饰艺术奖。

你最受课程的哪个方面？

“我非常喜欢课程内容的多样性。我们第一年尝试了不同的东西，包括陶瓷、木材、纺织品、树脂、金属和玻璃等材料进行材料实验，这让我每天的学习都充满激情。我对自己的所学的东西非常感兴趣，每个新的内容都是挑战，让我每天都学到新的东西。”

你在交换过程中最享受什么？

“我去了捷克共和国，在伊拉斯谟计划（Erasmus+ programme）学习了6个月玻璃设计和动画。我度过了非常开心的时光，如果必须选择最享受的，那可能是在西班牙马德里的第一个展览，我被选为代表向大家介绍我的课程。”

“我遇到了许多世界各地很棒的、创造力丰富的人。我发现与不同背景的人交流的最好方式是发挥我们的创造力。对我来说，这是一个巨大的转折，让我能作为一个艺术家，将设计看成一种通用语言。”

你是否参加了工作实习？

“读大学时，我参与了几个不同的工作实习，包括在伦敦萨奇画廊（Saatchi Gallery）的实习。我在东京是一名陶瓷教师，在伦敦是一名艺术家酒店经理，在诺丁汉Wild Rumpus是一名设计助理，还在诺丁汉的Debbie Bryan做过插图实习。”

欢迎浏览官方网站ntu.ac.uk/art-profiles 了解更多诺丁汉特伦特大学的学生生活。

国外经历



“上海太棒了，最让我难忘的是能亲眼见到大熊猫，还有从世界第二高楼上海中心大厦顶部欣赏城市天际线。”

GEORGIA MANSFIELD
服装设计与管理本科（荣誉）
二年级



“没有哪个城市能像纽约一样给人带来热闹、兴奋和乐趣。你不仅可以和同学们一起在这令人惊叹的城市度过一个美好的星期，而且作为一名学时尚的学生，你可以仅仅通过参观各种商铺，了解行业的潮流发展情况——你无法在其他地方得到这种体验”。

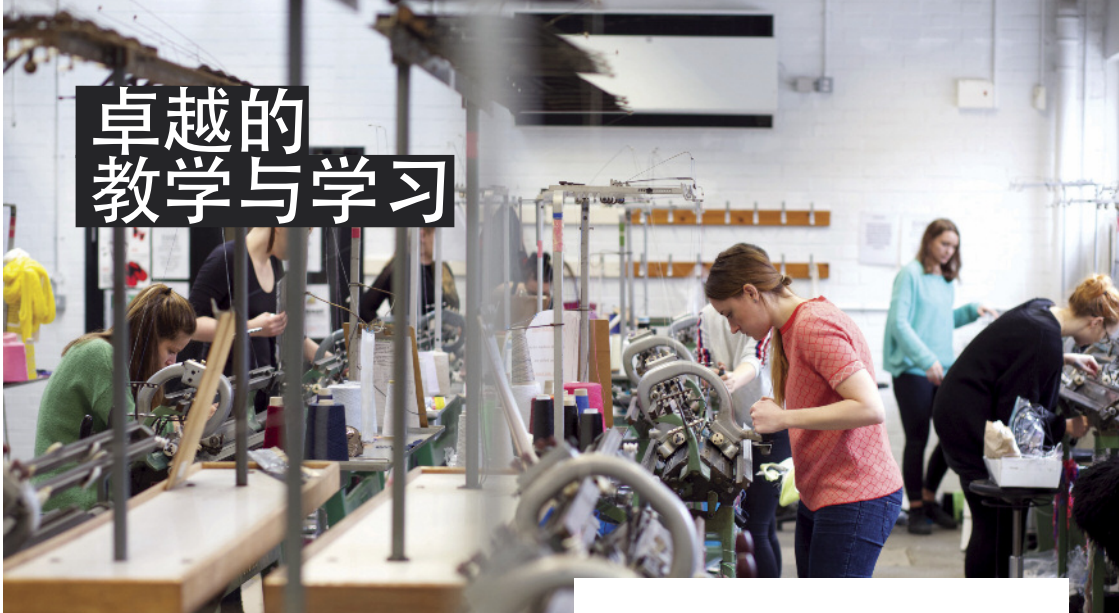
ZITA SUMMERTON
文学学士学士学位（荣誉）
二年级



“结识来自世界各地的新朋友真是太棒了。我的出国学习经历大大提高了我简历中的综合技能。”

HANNAH BARTON
美术本科（荣誉）
一年级

卓越的 教学与学习



照片：艺术和设计工作室中的学生。

诺丁汉特伦特大学因卓越的教学和学习，荣获政府“卓越教学框架（TEF）金奖。

这意味着，独立的高等教育专家组认为我校为学生持续提供优秀的教学和学习，代表英国最高的教学质量。

卓越教学框架是首个政府主导的评估大学本科体验质量的体系。用奖励出色的高等教学质量，从而告知学生如何选择学校和选择在哪里学习。

共有295所大学、学院和其他教育机构参与了金奖评选，其中59所大学获得金奖，诺丁汉特伦特大学便是其中一所获奖机构。

离开诺丁汉特伦特大学后的生活和成功



Uzair Merchant

电影和电视本科（荣誉学位）校友

国家：阿拉伯联合酋长国

目前的工作：迪拜bKREATIV制作公司创始人兼首席执行官

Uzair现在正在经营自己的制作公司。

你最喜欢享受课程的哪一方面？

“我喜欢的是在学习中有机会与业内人士谈论我们的项目，哪怕仅仅是十分钟的交流已经让我受益良多。每个学生都非常乐意讨论和真实地解决问题，无论是设计、结构、安全的缺陷，还是预算上的问题。”

能跟我们说说你的工作经验方面的机遇吗？

“我的工作经验让我非常自豪。我很幸运，在2012年我参与了《天幕坠落》制作。这是我最棒的一次经历。我还参与了英国广播公司的几集《哈里与保罗》和几个商业广告的制作。这个行业最重要的是在每项工作学到新的东西，困难与障碍总在变化，你需要用手上的资源来解决问题。”

“我在这个课程中学到了对这个行业的认知，以及它的影响和运作方式。最重要的是，我学到了行业所有必要技能。”

UZAIR MERCHANT

“《天幕坠落》让我学到很多大电影的制作过程。每一个镜头的细节和计划程度——你在任何一本书或一堂讲座中是无法获得的。我学会了时间的重要性，以及时间对创作的影响。

你还参加过《星际迷航》电影——你的亲身感觉是什么样？

“我是科幻电影的狂热粉丝，所以无法想象参与《星际迷航》有多棒。对我来说，最激动人心的事情是汤姆·桑德斯是电影的艺术指导，他的作品《拯救大兵瑞恩》曾经获得奥斯卡提名。”

Uzair还担任了《速度与激情7》的助理艺术指导。

艺术与amp;设计学院
诺丁汉特伦特大学
NOTTINGHAM
NG1 4FQ
UK

电话: +44 (0)115 848 8175

电子邮件: international@ntu.ac.uk

www.ntu.ac.uk/art

LIKE US AT



ntuart

FOLLOW US AT



ntuartanddesign



ntuart

This publication can be made available in alternative formats.

This publication is correct at the time of printing. Nottingham Trent University reserves the right to change information without prior notice or justification.

© Nottingham Trent University and may not be reproduced or transmitted in any form in whole or in part without the prior written consent of Nottingham Trent University.

THE AWARDS
2017

WINNER
UNIVERSITY
OF THE YEAR

