

# 近期 国际生 新闻



# 诺丁汉特伦特大学校友 将加入三宅一生设计团队



设计硕士工作室中的JUNZABURO IWASAWA

时尚设计硕士校友Junzaburo Iwasawa在日本东京知名品牌三宅一生 (ISSEY MIYAKE) 设计团队中获得了一席之地。

Jun在2015年获得保罗·史密斯奖学金 (Paul Smith Scholarship) 来到诺丁汉特伦特大学，专业从艺术换到了时装设计。

他说：“我的背景是艺术，所以学习时尚是一个挑战。”

“当我刚开始硕士课程时，我对时装和衣服没有一个具体的概念区分。”

“我在三宅一生的风格和我的设计作品之间找到了关联性，因此我便非常想加入三宅一生工作。”

“通过实践和理论研究，还有与各位导师的交流中获得的反馈，我知道自己需要更关注那些方面。”

他在诺丁汉特伦特大学的设计作品中融合了多功能性、风格和原创性，专注于日本几何图案切割，并得到很多启发，设计出可变形服装。一件衣服集性价比和便利性于一身，可以根据穿者的情绪或需要，将每件衣服变成两件或三件，甚至更多选择。

时装设计硕士课程负责人Sean Prince说：

“Jun的作品是独一无二的。他的奇思妙想无穷无尽。毫无疑问，他将成为三宅一生队伍的优秀设计师。”



一件JUNZABURO设计的可转换服装

# 平面设计专业硕士学生 出版她的第一本书



NYGILIA McCLAIN

来自美国的学生尼格利亚·麦克莱恩 (Nygilia McClain) 设计并创作了《活德之歌 (Song of Jade)》，该作品是其平面设计硕士项目的一部分，过去两年里，她一直在从事这个故事创作。

这本书是针对十到十九岁的年轻人，阐述离婚和分居的影响。这本书引起了她的教师团队和出版商的关注，目前她正在与出版商洽谈，让这本书在市面上出版。

丁汉特伦特大学女子篮球队一队 在米德兰 1A 站取得了第二名的成绩，这个联盟在去年才得到了晋级。

Nygilia说：“我从2015年开始构思这个故事。我想设计一个故事，讨论离婚和分居的影响，离婚和分居是当代常见的情况，而且我也经历过这样的事情。

“其中一个影响便是压力。压力会导致记忆力下降。整本书讲述了活德寻找其过去的历程，以此恢复她家庭的和谐和生活的平静。”

Nygilia是诺丁汉特伦特大学四位女子篮球运动员之一，希望这本书能发展成为一个系列。



# 交谈...



YUKA KISHI

纺织品设计和创新硕士，日本

Yuka是2017年保罗·史密斯奖学金获得者。

你最喜欢在诺丁汉特伦特大学课程的哪个方面？

“虽然在工作室里有几门课程，包括针织设计，时装设计和纺织设计，但内容都有限制，可以让我从其他同学那里汲取灵感。”

为什么你会想推荐你所学的课程给其他人？

“我的硕士课程以实践为基础，以行业为中心，可以帮助我们施展职业抱负，特别是那些渴望在时尚行业成为设计师的追梦人。”

你觉得授课教师怎么样？

“我真的很惊喜，诺丁汉特伦特大学教师都很和善，也有耐心。特别是工作室的技术教师，当我遇到技术问题需要帮助时，他们都很善于沟通，也让我在向他们提问的时候很放松。”

你觉得学校的设施怎么样？

“诺丁汉特伦特大学的设施非常棒。很多机器是我从来没有见过的，我很幸运，能够沉浸在这个环境中。我觉得这里的设施是让我兴奋的最大因素之一，可以让我一直保持动力。”

# 学生在JOHN SMEDLEY实习



文学硕士学生加入JOHN SMEDLEY的市场营销团队

三位时尚管理、营销和传播文学硕士的学生与John Smedley确定了为期一个月的实习，跟踪一个专门的实况项目。

John Smedley成立于1784年，一直是英国最著名的服装品牌之一，在世界范围内享有盛誉，是精细针织产品生产的领导者。

一组六个人，这些学生被分配一个任务，即制定一个营销策略，以支持“英国风”，将之变成一个完全整合的品牌营销活动。他们必须检查组织营销战略组合的各个方面，从产品设计到每个消费者接触点。

作为项目的一部分，小组受邀参观了John Smedley工厂和位于Lea Mills的总部，以及位于伦敦市中心的两家零售店。在巴黎和安特卫普的实地考察期间，小组成员们还进行了分头研究。

“我很高兴能有机会在英国获得正儿八经的行业经验，并了解最新的市场趋势。我通过John Smedley项目获得了大量一手经验。”

**Juan Sun**  
时尚营销硕士  
来自中国的国际学生

Juan Sun, Emma Stoner和Samantha Hess被选中，对有机会在一个知名品牌中工作感到激动不已。

# EMILY ANDERSEN 在上海的肖像收藏

国际知名摄影师Emily Andersen肖像系列作品在中国第十三届上海国际摄影艺术展上展出。

诺丁汉特伦特大学摄影高级讲师Emily Andersen拥有超过25年的摄影师经验，曾担任多位知名人士的摄影师，包括Michael Caine, Helen Mirren, Michael Nyman, Bella Freud和Zaha Hadid。

她的知名摄影肖像成为伦敦国家肖像画廊的永久藏品，她的作品也在德国、印度、韩国、加拿大、中国和美国展出和出版。

Emily 也是摄影师协会的一员，该协会是全球最具有声望的专业摄影师协会。



“我的国际经历能真正造福学生。比如去年在纽约大学访问的时候，我可以组织工作室参观，给学生介绍在这里生活和工作的两位知名摄影师。”

**Emily Andersen**  
摄影系高级讲师

(顺时针方向，左上角开始): HELEN MIRREN; ALISTAIR MCALPINE, BARON MCALPINE OF WEST GREEN 和 JANE MCALPINE; MARTIN AND MIMI RICHMAN; EMILY ANDERSEN.

# 诺丁汉特伦特大学被评选 2017年度大学



这个奖项是英国泰晤士报高等教育奖中的最高荣誉，被誉为高等教育行业中的“奥斯卡”。

在今年10月，英国泰晤士报和周日泰晤士报提名诺丁汉特伦特大学为2017年年度现代大学，以认可诺丁汉特伦特大学在近年来取得的卓越成就，包括在“全国大学生调查”以及多个大学排名中取得的成功。

在这一年里，大学都努力实现各自的办学策略，营造良好的文化氛围以打造一个独特的大学品牌。对于大部分大学来说，办学策略的方向性与自身实现的独特性同样重要。而诺丁汉特伦特大学在这两方面都做到了大胆尝试和不懈努力，最终获得了非凡成绩。

提名名单有全英国数百所大学，最终的获奖名单由杰出评委小组选出。

“这个奖项意味着2017是我们非凡的一年，也是对我们全体师生卓越工作的认可。”

Edward Peck 教授  
诺丁汉特伦特大学校长





# 诺丁汉特伦特大学毕业后的生活和成就



PING HE

时装和纺织品研究生校友，2004

国家：中国

目前的工作：**PINGHE**有限公司首席执行官，该公司是一家以创新、可穿戴设计著称的国际奢侈品牌。

你能描述你的日常工作吗？

“我每天早上跑步去上班，以激励自己。我白天大部分时间都在办公室里度过。我与我的营销和设计团队一起研究、设计新的系列，讨论品牌，提出创造性和创新性的想法，让我的品牌更上一层楼。”

“我当初来英国是因为英国是在时尚领域做得最好的国家之一。在这里，我总是受到启发，这里是我追求时尚梦想的完美境地。”

离开诺丁汉特伦特大学后你的事业发展如何？

“2004年夏天，我在亚历山大·麦昆（Alexander McQueen）实习，从事织物开发。然后，我花了五年时间为英国零售商Aftershock工作，设计晚礼服和特殊场合的礼服。这些经历真正帮助我了解了时尚的市场和商业趋势，为我推出自己的品牌做准备。”

“2012年，我针对优雅、自信和精致的女性，成立了自己的品牌PINGHE。2015年，我推出了我的第二品牌——PH15。不到三年，PINGHE和PH15成长为了国际奢侈品牌，在七个国家拥有五十个存货商，其中包括Harvey Nichols，Fenwick和北京华联，并在伦敦，纽约和加拿大设有陈列室。”

你最喜欢诺丁汉特伦特大学课程的哪个方面？

“我很喜欢学习文化和生活方式的差异性，因为学习这种差异性让我塑造了一条真正的国际职业道路。”

你会给其他国际学生什么建议？

“努力工作，眼光清晰，要专注于你的长远目标。”



Teaching  
Excellence  
Framework

## 诺丁汉特伦特大学 教学质量排名第一



诺丁汉特伦特大学因卓越的教学和学习，荣获政府“卓越教学框架 (TEF)”奖金。

这意味着，独立的高等教育专家组认为我校为学生持续提供优秀的教学和学习，代表英国最高的质量。

卓越教学框架是首个政府主导的评估大学本科体验质量的体系，用以发现出色的教学机构，并对之进行奖励，从而告知学生如何选择学校和选择在哪儿学习。

共有295所大学、学院和其他教育机构参与了金奖评选，其中59所大学获得金奖，诺丁汉特伦特大学便是其中一所获奖机构。

“为我校教育授予的最高荣誉奖是对我校教师、学生和合作伙伴的付出和创造力的见证，我们把教育质量和学生满意度放在首位，并为所有人创造机遇。”

Edward Peck 教授  
诺丁汉特伦特大学校长

艺术与设计学院  
诺丁汉特伦特大学  
NOTTINGHAM  
NG1 4FQ  
UK

Email: [international@ntu.ac.uk](mailto:international@ntu.ac.uk)

[www.ntu.ac.uk/art](http://www.ntu.ac.uk/art)

LIKE US AT



FOLLOW US AT



### This publication can be made available in alternative formats.

Please note that while the University has taken all reasonable steps to ensure the accuracy of the content within this brochure at the time of printing, the University reserves the right to remove, vary or amend the content of the brochure at any time. For avoidance of doubt, the information provided within the content of this brochure is for guidance purposes. Visit [www.ntu.ac.uk/terms\\_conditions](http://www.ntu.ac.uk/terms_conditions) for more information.

We regularly review and update our course content based on student and employer feedback, ensuring that all of our courses remain current and relevant. This may result in changes to module content or module availability in future years.

© Nottingham Trent University and may not be reproduced or transmitted in any form in whole or in part without the prior written consent of Nottingham Trent University.

